

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «01» сентября 2025 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F711F7A1982A83C4C4112B711AE1D4DA
Владелец: Шиповалова Виктория Александровна
Действителен: с 15.05.2023 до 07.08.2024

Приказ № 147 (2)
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Фотохудожник»

Срок реализации: 3 года.
Возраст учащихся: 8-14 лет.

Составитель: Койчева Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2025 г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

Актуальность. Как отмечается в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва), приоритетами государственной политики в области воспитания является создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

Актуальность состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии, во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Особую значимость и актуальность фотография приобрела в наше время, так как общество вступило в новый

этап своего развития. Цифровые технологии не обошли стороной такую науку, как фотография. Она нашла применение в науке, технике, широко используется в рекламе, дизайне и многих других отраслях. Её считают одним из показателей общей культуры современного человека, она интегрирует в себе знание научных дисциплин.

Новизна. Программа имеет чёткую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач, направлена на обучение, развитие и воспитание детей, формирование навыков социального общения. Даёт основы техники съёмки, композиции и освещения, знакомит с цифровыми фотоаппаратами современными цифровыми технологиями, с историей развития фотографии, и её изобретателей. Разноуровневая программа, направлена на постепенное выстраивание более продуктивной деятельности учащихся. Постоянное участие в конкурсах, выставках, проектной деятельности, оформлениях различных мероприятий, индивидуальный подход педагога в групповых занятиях, самоанализ фоторабот, поощрение самостоятельной творческой деятельности помогает учащемуся определиться с оценкой собственной творческой деятельности и деятельности других, помогает в поиске и выражении своих идей.

Педагогическая целесообразность. Фотография затрагивает все сферы человеческого бытия, она даёт перспективу на будущее и многие учащиеся связывают её с дальнейшей профессиональной деятельностью. Создание личного «портфолио» мотивируют детей на познание и практическую деятельность. Дети хотят сделать фотоснимок своими руками и не просто снимок, а чтобы он был воспринят другими. Уникальность занятия фотографией состоит в том, что по окончании учащиеся объединения могут использовать свои знания и работать по данному направлению самостоятельно. Кроме того она способствует поступлению в высшие учебные заведения страны т.е. даёт толчок для дальнейшего развития личности.

Отличительные особенности программы. Программа отличается своей структурой от других программ и составлена с учетом новых требований к программам. Она не копирует другие программы.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 8-14 лет. В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей. Группы первого года обучения включают в себя 15 учащихся, группы второго года 10-15 учащихся, группы третьего года 8-15 учащихся. В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание. В

группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 576 часов.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения: очная дистанционная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре: групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Предусматривается звеньевая форма работы: 6-7 учащихся т.к. практическая работа связана с компьютером, принтером. Это обусловлено, прежде всего, условиями техники безопасности при работе в кабинете, так как технологический процесс требует соблюдения правил и норм при использовании электрического, цифрового и нагревательного оборудования.

Цель программы: раскрытие личностного творческого потенциала учащихся, его развитие средствами фотоискусства; формирование личностных качеств учащихся.

Задачи:**Обучающие:**

- обучить теоретическим и практическим основам фотодела;
- обучить работе с графическими редакторами по обработке фотоизображений;
- содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях;
- ознакомить с методами анализа и самоанализа художественных фотографий.
- обучить организации своего рабочего места и времени;

Развивающие:

- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- развивать восприятие, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела.
- развитие мотивации к фотоискусству, стремление к познанию большего;

Воспитательные:

- воспитать у детей настойчивость, целеустремлённость и ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- воспитывать в учащихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки – пейзажам родного края, людям нашего посёлка;
- развитие аккуратности в работе;
- формирование эстетического вкуса;
- формировать коммуникативные способности: общение в коллективе, общение друг с другом.
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать патриотизм, любовь к Родине.

Цель и задачи. Первый год обучения.

Цель: формирование начальных знаний по художественной фотографии;

Задачи:**Обучающие:**

- обучить знаниям по истории развития фотографии;
- обучить знаниям о жанрах и видах фотографии;
- научить знаниям основных композиционных и технических приёмах построения фотографического снимка;
- ознакомить с начальными знаниями компьютерной обработки фотоизображений;

-обучить первичным знаниям личного опыта фотосъёмки в различных жанрах и видах фотографии.

Развивающие:

- формировать мотивацию и позитивное отношение к фотоискусству;
- способствовать развитию творческого мышления;
- формировать умение анализировать свою работу;

Воспитательные:

- развитие аккуратности в работе;
- формирование эстетического вкуса;
- формировать коммуникативные способности: общение в коллективе, общение друг с другом.
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

Цель и задачи. Второй год обучения.

Цель: формирование личностных качеств, творческой личности; приобщение к общечеловеческим ценностям через технику и искусство фотографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям о жанрах и видах фотографии;
- обучить знаниям основных композиционных и технических приёмов построения фотографического снимка;
- научить навыкам компьютерной обработки фотоизображений.

Развивающие:

- развивать мотивации ребенка к познанию окружающего его мира;
- развивать мотивацию к фото творчеству;
- развивать творческое мышление;
- развивать коммуникативные компетенции, способность общения в коллективе;
- развивать эстетический вкус;
- развивать умения быть аккуратным в работе, соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

- формировать трудолюбие, стремление к успеху;
- воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- воспитывать целеустремлённость в поставленной задаче, ответственность за выполнение творческой работы;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, природе, историческим памятникам, к своей Родине.

Цель и задачи. Третий год обучения.

Цель: закрепление полученных знаний и умений в области художественной фотографии.

Задачи:

Обучающие

- обучить знаниям в области истории фотографии в России;
- обучить знаниям жанровой фотографии;
- обучить знаниям основных композиционных и технических приёмов;
- обучить знаниям построения фотографического снимка;
- обучить знаниям компьютерной обработки фотографий;

Развивающие

- способствовать развитию творческого мышления;
- уметь объективно оценивать свои творческие работы и работы сверстников;
- формировать позитивное отношение к фотоискусству;
- умение работать с компьютерными программами по фотографии;
- умение вести репортажную съёмку;
- развитие эстетического вкуса;

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных способностей, общению в коллективе, толерантность;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить работу до конца, аккуратность; умение к сотрудничеству;
- воспитывать бережное и уважительное отношение к окружающим людям, природе, историческим памятникам, к Родине;
- способствовать формированию здорового образа жизни и бережного отношения к своему здоровью;
- воспитывать настойчивость, целеустремлённость и ответственность за выполнение творческой работы;
- формировать и развивать чувство прекрасного, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном.

Содержание программы. Первый год обучения

Учебный план 1 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с группой. Задачи программы. Фотография в нашей жизни. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	4	Собеседова
2	История развития фотографии.	8	2	10	Опрос.

3	Фотокамера.	18	6	12	Игра «Знакомство с фотографией»
4	Композиция	18	6	12	Опрос.
5	Свет в фотографии.	16	6	10	Игра.
6	Натюрморт.	18	6	12	Выставка «Волшебство натюрморта»
7	Портрет	14	4	10	Фотосъёмка портрета. Самоанализ
8	Пейзаж.	14	4	10	Презентация
9	Репортажная съёмка.	14	2	12	Игра «Самостоятельная оперативная фотокоррекция»
10	Обработка и печать фотографий	12	3	9	Игра: «Волшебная кисть для фотографий»
11	Защита фоторабот и проектов.	-	6	6	Выставка
12	Фотография на конкурс.	2		2	
13	Итого объём программы:	42	102	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Раздел 1.(10ч) История развития фотографии. Тема 1.1 Вводное занятие.**Теория (1ч)** О задачах программы на первый год обучения. Фотография в нашей жизни. Кто такой фотограф. **Практика(1ч)** Знакомство с учебной группой. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил противопожарной безопасности. Рассматривание фотоальбомов рассматривание фоторабот учащихся прошлых лет. Практическое занятие по рисованию светом. Анкета «Что я знаю о фотографии». Тема 1.2. Появление фотографии, первые фотоизображения.**Теория.(1ч)** Первая фотография и первые изобретатели фотографии: Жозеф НисефорНьепс, Луи Дагер, Фокс Тальбот. **Практика.(1ч)**Изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (книги, слайды, фотографии). Просмотр первых фотографий. Тема 1.3. Камера-обскура как прототип фотоаппарата**Теория (1ч)** Камера-обскура.Мастера фотографии. Виды и жанры фотографий **Практика (1ч).** Поиск и сбор информации для создания компьютерной презентации (на выбор) по теме «История фотографии».Тема 1.4. Фотография без фотоаппарата. **Теория (1 ч)** Искусство фото граммы. **Практика (1ч)** Составление фото грамм. Практическая работа по составлению композиции.Тема 1.5. Первые фотоаппараты. **Теория (1ч)** История первого дальномерного фотоаппарата. **Практика(1ч).** Фотосъёмка плёночным

фотоаппаратом и цифровым. В рабочую тетрадь зарисовать схему фотоаппарата.

Раздел 2.(18ч) Фотокамера. Тема 2.1. Устройство фотокамеры.

Теория.(1 ч) Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата. Цифровые фотоаппараты. Классификация цифровых фотоаппаратов. Основные правила обращения с фотоаппаратом. **Практика (1ч)** Фотосъёмка

на тему: «Краски осени». Просмотр фоторабот. Тема 2.2. Современная

фототехника **Теория (1 ч)** Главная часть фотокамеры – объектив. Классификация современных фотокамер и объективов. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы. **Практика (1ч)**

Фотосъёмка: наводка на резкость, выбор точки съёмки. Применение различных объективов. Тема 2.3. Режимы и возможности цифровых камер.

Теория.(1ч) Достоинства цифровой фотографии. Цифровой фотоаппарат. Формирование изображения на матрицу. Основное устройство цифровых камер. **Практика(1ч)** Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных

режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере. Тема 2.4. Подготовка фотоаппарата к фотосъёмке. **Теория(1ч)**

Установка параметров. Зарядка фотоаппарата. **Практика (1ч).** Игра: Собери сумку-кофр для фотографа. Фотосъёмка по заданию. Тема 2.5. Как получается изображение в цифровом фотоаппарате. **Теория (1 ч)** Первый

экспериментальный цифровой фотоаппарат. **Практика (1ч)** Поиск и сбор информации для создания компьютерной презентации по теме: «От плёнки к цифре» Тема 2.6. Возможности моей фотокамеры. **Практика.(2ч)** Знакомство

со своим фотоаппаратом и его основными характеристиками. Определение класса фотокамеры. Правильный уход и обращение с фотокамерой. Зарядное устройство, карта памяти. Фотосъёмка по заданию. Тема 2.7. Этика для

фотографа. **Теория.(1ч)** Как правильно себя вести на фотосъёмке. Когда и где можно фотографировать. Закон для фотографа. **Практика.(1 ч)** Фотосъёмка мероприятия. Тема 2.8. Фотосъёмка осенних

этюдов. **Практика.(2 ч)** Фотосъёмка на пленере. Тема 2.9. Игра «Знаток фотографии» **Практика.(2 ч)** Проверка знаний и умений по темам: фотокамера, история развития фотографии.

Раздел 3.(18ч) Композиция. Тема 3.1. Что же такое композиция?

Теория.(1ч) Главные и второстепенные объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов. **Практика.(1ч)** Просмотр фото - работ начинающих фотолюбителей и профессионалов. Анализ, обсуждение. Тема 3.2. Законы композиции в фотографии. **Теория. (1ч)** Смысловый центр,

свойства линий, симметрия. Основные законы фото композиции (целостность, единство формы и содержания, гармония). **Практика**

(1ч) Съёмка фото композиций с предметами. Тема 3.3. Выразительные средства фотографии. **Теория (1ч)** Точка и момент съёмки, освещение, контраст, план. **Практика. (1ч)** Учимся строить композицию в кадре. Фотографируем – сравниваем. Тема 3.4. Правила заполнения кадра. **Теория. (1ч)** Основные правила заполнения кадра. Свободное пространство. Правило размещения элементов снимка. **Практика. (1ч)** Проведение съёмки по заданию. Анализ выполненных фоторабот. Тема 3.5. Ракурс. **Теория. (1ч)** Ракурс. Виды точек съёмки. Характеристика каждого вида съёмки. Передача ощущения глубины пространства изображения. **Практика. (1ч)** Проведение съёмки с разной точкой съёмки. Анализ отснятого материала. Тема 3.6. Формат изображения и кадрирования. **Теория. (1ч)** Формат изображения и кадрирование. Выбор границ кадра при съёмке. Влияние угла зрения, точки съёмки и угла наклона фотоаппарата. **Практика. (1ч)** Выбор границ кадра при съёмке. Тема 3.7. Фотосъёмка с масштабным акцентом. **Практика. (2ч)** Фотосъёмка крупным, средним и общим масштабом на пленере. Тема 3.8. Учимся строить правильную композицию в кадре. **Практика. (2ч)** Фотосъёмка различных предметов, игрушек с соблюдением основных правил и законов композиции. Тема 3.8. Учимся делать самоанализ выполненной работы. **Практика. (2ч)** Просмотр работ на компьютере. Выбор лучших работ. Обсуждение и анализ фоторабот.

Раздел 4. Свет в фотографии. (16ч) Тема 4.1. Естественное и искусственное освещение **Теория. (1ч)** Виды освещений, характер освещённости. Фронтальное, боковое и контр освещение. Влияние освещения на настроение снимка. **Практика. (1ч)** Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Тема 4.2. Цвет и свет в фотографии **Теория. (1ч)** Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. **Практика. (1ч)** Фотосъёмка контрастного этюда, теплого, холодного. Сравнение и анализ результатов. Тема 4.3. Студийное освещение. **Теория (1ч)** Виды освещения в постановочной фотографии. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. **Практика. (1ч)** Правила работы с приборами. Работа по установке света. Просмотр презентаций по установке освещения. Тема 4.4. Фотосъёмка при естественном освещении. **Практика. (2ч)** Фотосъёмка на пленере. Тема 4.5. Фотосъёмка при искусственном освещении. **Практика. (2ч)** Фотосъёмка в кабинете с искусственными источниками освещения. Просмотр работ на компьютере. Анализ фоторабот. Тема 4.6. Цветовое решение фотографии. **Теория. (1ч)** Черно-белая и цветная фотография. Просмотр фоторабот известных мастеров фотографии. **Практика (1ч)** Игра с цветовым эффектом

Фотосъёмка объекта в черно-белом и цветном варианте. Анализ работ.Тема 4.7. Фотосъёмка объекта с разными видами освещённости **Практика(2ч.)** Фотосъёмка на пленере и в помещении. Просмотр фоторабот.Тема 4.8.Заключительное занятие по темам: композиция, свет в фотографии.**Практика. (2ч)** Игра: найди 10 отличий в работе фотографа-любителя и профессионала. Проверка знаний по темам: композиция, свет в фотографии.

Раздел 5. Натюрморт(18ч) Тема 5.1. Композиция в натюрморте**Теория. (1ч)** Натюрморт как художественный жанр фотоискусства Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. **Практика: (1ч)**Подбор предметов для съёмки натюрморта, практическое композиционное построение для съёмки. Индивидуальное составление композиции каждым обучающимся. Фотосъёмка Тема 5.2. Студийный натюрморт **Теория. (1ч)** Законы построения натюрморта. Выбор реквизитов, фона и освещения. **Практика (1ч)** Индивидуальное составление натюрморта по заданной .Самостоятельный выбор источников света, фона, аппаратуры. Самостоятельное фотографирование. **Тема 5.3.Освещение для натюрморта. Теория. (1ч)**Художественные задачи освещения. Тональность, светотеневой рисунок изображения и его композиционное равновесие. **Практика. (1ч)** Проведение фотосъёмкинатюрморта при различных вариантах его освещения.Тема 5.4. Секреты фотосъёмки натюрморта **Теория. (1ч)** Выбор идеального фона для натюрморта. Просмотр работ известных фотомастеров, работающих в жанре – натюрморт. **Практика. (1ч)** Фотосъёмка натюрморта на светлом итёмном фоне. Анализ выполненных работ.Тема 5.5. Искусство натюрморта**Теория. (1ч)** Натюрморт в живописи и фотографии. **Практика. (1ч)** Фотосъёмка натюрморта с фруктами. Тема 5.6. Основные ошибки при фотосъёмке натюрморта.**Теория. (1ч)** Перегруженная композиция, пестрый фон, неправильный выбор масштаба изображения и др. **Практика. (1ч)** Фотосъёмка натюрморта с использованием основных выразительных средств.Тема 5.7. Фотосъёмка тематического натюрморта **Практика. (4ч)** Фотосъёмка тематического натюрморта по выбору. Тема 5.8. Моя первая фотовыставка **Практика. (2ч)** Выбор лучших работ и организация фотовыставки «Волшебство натюрморта».

Раздел 6. Портрет (14ч).Тема 6.1. Композиция в портрете. **Теория. (1ч)** Портрет как жанр художественного творчества. Технические правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной) **Практика. (1ч)** Отработка композиционного построения портрета. Тема 6.2. Художественный портрет. **Теория. (1ч).** Основные правила создания художественного портрета.

Подготовка человека к съёмке (знакомство, проведение собеседования с целью получения доверительного отношения друг к другу). **Практика. (1ч)** Проведение портретной съёмки в кабинете. Тема 6.3. Главные правила портретной съёмки для начинающих. **Теория. (1ч)**. Техника, настройки, свет, точка съёмки, композиция, работа с моделью. **Практика. (1ч)** Фотографируем портрет по всем правилам и рекомендациям. Тема 6.4. Известные фотографы портретисты. **Теория. (1ч)**. Знакомство с известными фотохудожниками. **Практика. (1ч)** Показ фотографий известных фотографов работающих в жанре портрет. Тема 6.5. Фотосъёмка по теме: «Друзей моих прекрасные черты». **Практика. (2ч)** Тема 6.6. Фото коррекция портрета. **Практика. (2ч)** Обработка фотографий в программе: Beautune. Тема 6.7. Самостоятельная фотосъёмка. **Практика. (2ч)** Фотосъёмка на выбор по темам: «Милая мама моя», «Учительница первая моя», «Моя семья».

Раздел 7. Пейзаж. (14ч). Тема 7.1. Композиция в пейзаже. **Теория. (1ч)**. Пейзаж как жанр художественного творчества. Летний пейзаж, зимний пейзаж, осенний, городской пейзаж. **Практика. (1ч)** Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Выделение в снимке главного, акцентирование на нём внимания зрителя. Просмотр работ в жанре пейзаж. Тема 7.2. Мастер-класс по пейзажной фотографии **Теория. (1ч)**. Сравнение работ известных фотохудожников и начинающих фотолюбителей. Разбор фото ошибок и анализ фоторабот. **Практика. (1ч)** Создание презентации «Времена года» Тема 7.3. Роль освещения в пейзажной фотографии. **Теория. (1ч)**. Роль освещения в процессе съёмки. Характер освещения. Роль положения солнца в процессе съёмки. **Практика. (1ч)** Съёмка пейзажа. Выбор места съёмки. Композиционное построение. Изучение объекта съёмки в различных световых условиях. Тема 7.4. Пейзаж моего края. **Практика. (2ч)** Самостоятельная фотосъёмка в жанре пейзаж. Тема 7.5. Волшебная кисть **Теория. (1ч)**. Улучшаем качество изображения с помощью набора инструментов в программе PaintNet. **Практика. (1ч)** Обработка фотографий. Влияние дополнительной обработки на результат. Анализ выполненных работ. Тема 7.6. Пейзаж как поэтическая картина. **Практика. (2ч)** Создание презентации из своих фоторабот по стихам любимых поэтов о красоте природы и родного края.

Раздел 8. Репортажная фотосъёмка (12ч) Тема 8.1. Что такое репортажная съёмка, для чего она нужна. **Теория (1ч)** Разбираем этические правила при съёмке. Пробуем стать репортажными фотографами в школе. **Практика (1ч)** Фотосъёмка мероприятия по заданию. Тема 8.2. Основные правила и требования репортажной съёмке **Теория (1ч)** Выбор аппаратуры и съёмочного материала. Знакомство с объектом съёмки. Соблюдение правил

этикета. **Практика. (1ч)** Фотосъемка мероприятия по заданию. Тема 8.3. Фоторепортаж из нашей школы. **Практика. (6ч)** Фотосъёмка различных школьных и спортивных мероприятий. **Тема 8.4. Срочно в номер. Практика. (2ч)** Выбираем лучшие фотографии и выпускаем первую школьную газету. **Тема 8.5. Самый оперативный фотокорреспондент. Практика. (2ч)** Игра: «Самый оперативный фотокорреспондент». Проверка знаний по темам: репортажная фотосъёмка.

Раздел 9. Графическая обработка изображений (12ч.) **Тема 9.1. Как не потеряться в мире графических редакторов. Теория (1ч)** Назначение и обзор графических редакторов. Принципы осуществления выбора графического редактора. С чего начать работу. Инструменты. Возможности. Качество изображений после обработки. **Практика(1ч)** Овладение простейшими приемами обработки в графических редакторах по выбору обучающихся. Кадрирование, поворот, удаление шума, коррекция цвета, коррекция экспозиции, коррекция резкости изображения. **Тема 9.2. Работа в программе «Домашняя фото студия». Теория (1ч).** Панель инструментов, возможности и особенности работы в программе «Домашняя Фото студия». **Практика(1ч)** Самостоятельная обработка по предложенным фотографиям. **Тема 9.2. Создаём красивую фотографию легко и быстро. Теория (1ч)** Ретушь изображений. Создание коллажей в графических редакторах. Мастер-класс по обработке изображений. **Практика(1ч)** Ретушь одного из собственных изображений, создание коллажа из нескольких изображений. **Тема 9.3. В фантастических мирах. Практика(2ч)** Работаем в программе PaintNet. Обработка фотографий. Влияние дополнительной обработки на результат. **Тема 9.4. Волшебная кисть для фотографа. Практика (2ч)** Игра: «Волшебная кисть для фотографа проверка знаний по теме: Графическая обработка изображений.

Тема 10. Защита фотографий. **Тема 10.1. Примеры оформления портфолио. Теория (1ч).** Примеры защиты и оформления «портфолио. **Практика(1ч).** Разработка своего портфолио. **Тема 10.2. Оформление и показ фоторабот. Теория (1ч).** Примеры защиты фоторабот (презентация, портфолио фотовыставка). **Практика (1ч).** Самостоятельная разработка защиты фоторабот. **Тема 10.3. Фотография на конкурс. Практика(2ч)** Выбираем лучшие работы за год и оформляем для защиты. **Итоговое занятие. Практика(2ч)** Подведение итогов, награждение, задание на лето. Итоговая фотовыставка для родителей «Замри прекрасное мгновение».

Содержание программы 2 года обучения.
Учебный план 2 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-	Беседа.
2	Секреты фотосъёмки. Язык фотографии	38	10	28	Игра: «Зоркий взгляд».
3	Съемка живой природы.	12	3	9	Выставка «Хвостатые модели».
4	Различные виды съёмок	22	8	14	Опрос.
5	Мир конкурсов	12	3	9	Фотоконкурс "Я фотограф"
6	Мастерская юного фотографа	18	2	16	Выставка «Умелец фотограф»
7	Проекты по фотографии	42	3	39	Конкурс проектов
8	Волшебный объектив	14	2	12	Фото викторина «Мир через объектив».
9	Фотосъёмка школьных мероприятий, городских, районных.	28	1	27	Фотоконкурс на лучший фоторепорт
10	Обработка и фотопечать.	16	2	14	Выставка «Фотографически калейдоскоп»
11	Защита выставочных фоторабот	12	1	11	
13	Итого объём программы:	36	179	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Секреты фотосъёмки . Язык фотографии (40ч).Тема 1.1 Вводное занятие. **Теория (1ч).**О задачах программы на второй год обучения. Фотография в нашей жизни. **Практика (1ч).** Знакомство с учебной группой. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил противопожарной безопасности. Делимся впечатлениями о летних каникулах. Просмотр фоторабот. Тема 1.2.Фотосъёмка осеннего пейзажа **Теория(1ч).** Свет и осенний колорит. Тема осени в разных видах изобразительного искусства. **Практика (1ч).** Фотосъёмка осенних этюдов. Тема 1.3.Фотосочинение «Краски осени». **Практика (2ч).** Фотосъёмка на пленере (парк, детские площадки). Тема 1.4.Сюжетный центр и равновесие в фотографии. **Теория. (1ч).** Главный объект или смысловой центр фотографии. Правило «золотого

сечения». **Практика(1ч)**. Просмотр и выбор фоторабот выполненных по правилам использования «золотого сечения». Анализ фоторабот известных фотохудожников. Тема 1.5. «Осенний натюрморт». **Теория. (1ч)** Расположение объектов в кадре. Выделение объекта. Главные и второстепенные объекты в кадре. Правило одной трети. Выбор фона. **Практика (1ч)**. Фотосъёмка осеннего натюрморта. Тема 1.6. Художественные задачи освещения в натюрморте. **Теория (1ч)**. Использование света как элемента композиции. Светотеневой рисунок изображения и его композиционное равновесие. Месторасположение. **Практика(1ч)**. Проведение фотосъёмки натюрморта при различных вариантах освещения. Просмотр и анализ отснятого материала. Тема 1.7. Обработка фоторабот графическим редактором. **Практика(2ч)**. Классификация фоторабот по темам, обработка, создание электронных папок с лучшими фотоработами. Тема 1.8. Осень в стихах коми поэтов. **Теория(1ч)**. Знакомство с творчеством коми поэтов. **Практика(1ч)**. Создание фото презентации про осень по стихам коми поэтов. Тема 1. 9. Оформление фото презентации для показа. **Практика(2 ч)**. Вставка текста, музыкального сопровождения, анимации. Тема 2.0 «Осенний марафон» Защита презентаций. **Практика(2ч)**. Просмотр презентаций выполненных учащимися. Приглашение родителей на просмотр. Поощрение, самооценка, анализ работы. Тема 2.1. Архитектура кадра. **Теория (1ч)**. Тон. Тёмная и светлая тональность. Линия в фотографии. Контраст. **Практика(1ч)**. Фотосъёмка вертикальных и горизонтальных сюжетов. Просмотр контрастных фоторабот. Просмотр работ выполненных в светлой и тёмной тональности. Обсуждение и анализ работ. Тема 2.2. Закон целостности композиции. **Теория (1ч)**. неделимость композиции. Согласованность всех элементов композиции. Фотографии известных мастеров художественной фотографии. **Практика(1ч)**. Самостоятельное решение задачи композиционного построения кадра по закону целостности при съёмке. Анализ фоторабот обучающихся. Тема 2.3. Равновесие на фотоснимке. **Теория (1ч)**. Уравновешенная фоторабота. Примеры уравновешивания фото композиций. Гармония и красота сбалансированной фотоработы. **Практика(1ч)**. Фотосъёмка уравновешенных сюжетов и композиций. Тема 2.4. Фотосъёмка школьных мероприятий ко дню Учителя. **Практика(2ч)**. Фотосъёмка концертов, конкурсов, школьных мероприятий. Тема 2.5. Фото летопись нашей школы. **Практика(2ч)**. Оформление репортажных работ в электронные папки. Классификация фотоматериала. Тема 2.6. Идеальный фон для фотосъёмки. **Теория (1ч)**. Важный элемент фотосъёмки - задний план. Одна из основных задач фотографа-выбор заднего плана. Убираем

отвлекающие детали на заднем плане из кадра. **Практика(1ч)**. Просмотр работ с композиционными ошибками. Игра: «Убери лишние детали на заднем плане фотографии». Тема 2.7. Фотографируем с девизом: «Нет места – лишним деталям в кадре». **Практика(2ч)**. Фотосъёмка пейзажа. Фотосъёмка портрета в интерьере. Анализ фоторабот. Тема.2.8. Язык фотографии. **Теория (1ч)**.Выдержка и диафрагма. Влияние выдержки и диафрагмы при съёмке в различных световых условиях. **Практика (1ч)**.Изучение влияния выдержки и диафрагмы при съёмке в различных световых условиях.Тема 2.9. Наблюдательность, внимание и оперативность - необходимые качества фотографа. **Практика(2ч)**. Игра: «Зоркий взгляд». Проверка знаний и умений по разделу: Секреты фотосъёмки. Язык фотографии.

Раздел 2. Съёмка живой природы (12ч). Тема3.0. Съёмка животных. **Теория (1ч)**.Особенности съёмки животных (в домашних условиях, на пленэре и т.д.). Выбор аппаратуры. Изучение поведения животных. **Практика (1ч)**.Съёмка животных в домашних условиях, на улице, зоопарке. Просмотр и анализ отснятого материала. Тема3.1. Макросъёмка. **Теория (1ч)** Макросъёмкаотносится к съёмке с близкого расстояния. **Практика (1ч)**.Ищем модели для макросъёмки (цветы, жуки, роса, трава). Тема3.2 «Братья наши меньшие» Фотосъёмка домашних животных. **Практика(2ч)**. Самостоятельная фотосъёмка животных . Тема 3.3. Обработка фоторабот графическим редактором.**Практика(2ч)**. Обработка отснятого материала. Просмотр и анализ фоторабот. Тема 3.4.Заповедные места Республики Коми. **Теория (1ч)**. Знакомство с заповедниками нашей Республики. Гуманное отношение к окружающей среде и животным. Правила фотосъёмки в охраняемых местах.

Практика(1ч). Просмотр видео зарисовок ,презентаций и фотографий о заповедных местах нашей Республики. Тема3.5. «Хвостатые модели»

Практика(2ч). Организация фотовыставки по теме: «Хвостатые модели».

Раздел 3 Различные виды и жанры фотосъёмок (22ч)Тема 3.1.1.Научная фотография в современной жизни.**Теория (1ч)**. Как были получены снимки обратной стороны Луны. Как зафиксировать физические или химические процессы. **Практика (1ч)**. Просмотр презентаций о применении фотографии в науке и технике. Тема 3.1.2. Что такое фоторепродукция.**Теория (1ч)**. Как фотографировать картины , документы, чертежи, книги и т.д. **Практика (1ч)**. Фотосъёмка картин, фотографий, документов. Тема 3.1.3.Фризлайт.

Теория(1ч). Применение творческого приема «Фризлайт». Особенности данной техники.**Практика (1ч)**. Фотосъёмка в стиле «Фризлайт». Тема 3.1.4. Рекламная и предметная съёмка. **Теория (1ч)**.Особенности рекламной и предметной съёмки. Оборудование для съёмки.**Практика (1ч)**. Фотосъёмка

рекламы и предметов. Тема 3.1.5. Рекламная фотосъёмка по заказу. **Практика (2ч).** Фотосъёмка по «заказам». Фотосъёмка предметов быта, парфюмерии, продуктов. Тема 3.1.6. Техническая фотосъёмка. **Теория (1ч).** Особенности фотосъёмки машин, техники, фототехники. **Практика (1ч).** Техническая фотосъёмка по заданию. Тема 3.1.7. Документальная фотография. **Теория (1ч)** Роль документальной фотографии в сохранении истории страны. **Практика (1ч).** Рассматривание и анализ хроникально-документальных фотографий. **Практика (2ч).** Индивидуальный- мини-проект «История моей семьи в документальных фотографиях». Тема 3.1.8. Фотосъёмка на документы. **Теория (1ч).** Выбор фона, установка источников освещения, правильная посадка портретируемого перед фотокамерой. **Практика (1ч).** Фотографируем друг друга на пропуск в бассейн, на удостоверение к значку ГТО и т.д. Тема 3.1.9. Фото поздравление на праздник. **Теория (1ч).** Учимся делать авторские фото открытки на день рождения. **Практика (1ч).** Фотосъёмка праздничной открытки. Обработка графическим редактором. Тема 4.0.0. Фотосъёмка цветов. **Практика (2ч).** Фотосъёмка цветов крупным планом, средним планом. Фотосъёмка на светлом фоне и темном. Добавление в кадр второстепенных предметов (бабочки, вазы).

Раздел 4. Мир конкурсов (12ч). Тема 4.1. Какие бывают конкурсы. Статус конкурсов (городской, всероссийский, международный) **Теория (1ч)** Знакомство с различными фотоконкурсами. **Практика (1ч)** Презентация различных фотоконкурсов и демонстрация работ победителей. Тема 4.2. Как выбрать фотографию для участия в конкурсе. **Теория (1ч).** Соответствие заявленной теме, оригинальность, выразительность. **Практика (1ч)** Просмотр конкурсных работ по номинациям. Тема 4.3. Как оформить фотографию для участия в конкурсе. **Теория (1ч).** Оформление фоторабот на конкурс: формат, разрешение, оформление. Технические требования к конкурсным фотоработам. **Практика (1ч).** Оформление фотоработы на конкурс «Зимняя сказка». Тема 4.4. Формирование конкурсного фото архива. **Практика (2ч).** Подготовка фоторабот для участия в конкурсах согласно техническим требованиям. Тема 4.5. Конкурсный калейдоскоп. **Практика (2ч).** Изучаем положение фотоконкурса, условия, номинации. Выбираем и оформляем работы на международный конкурс «Я фотограф» сайт. <http://myartlab.ru/fotograf>.

Раздел 5 Мастерская юного фотографа (18ч). Тема 5.1. Мастер-класс «Фото рамка своими руками». **Практика (2ч).** Изготовление фото рамки из картона и цветной бумаги. Тема 5.2. Мастер-класс «Открытка на день рождения». **Практика (2ч).** Разработка макета открытки с помощью фото

коллажа. Подбор фотографий, дизайнерское решение. Тема 5.3. Компьютерный дизайн календаря. **Теория (1ч)**. Макеты буклетов и календарей. **Практика (1ч)**. Графическое решение. Цветовой эффект. Тема 5.4. Дизайнерские приемы конструирования. **Теория (1ч)**. Создание макета календаря. **Практика (1ч)**. Вставка фотографии. Оформление дополнительными элементами декора. Тема 5.5. Авторский календарь. **Практика (2ч)**. Подбор фотографий по выбранной теме, оформление. **Практика (2ч)**. Оформляем календарь «Времена года» с фотоработами учащихся. **Практика (2ч)**. Самостоятельная фотопечать календаря. Тема 5.6. Мастер-класс «Сувениры с фотографиями». **Практика (2ч)**. Изготовление сувениров с подручными материалами.

Раздел 6 Фото проекты (42ч). Тема 6.1. Основные функции и назначение программы PowerPoint. **Теория (1ч)**. Панель инструментов, дизайн, музыка, вставка текста. **Практика (1ч)**. Работа с основными инструментами программы PowerPoint. Тема 6.2. Настройка времени показа слайдов и анимации. **Практика (1ч)**. Практическая работа по заданию. Настройка времени и анимации. Тема 6.3. Композиционное построение, разработка дизайна. **Практика (2ч)**. Разработка дизайна, подбор фотографий, вставка клипарта. Тема 6.4. Выбор темы материал для презентации. **Практика (2ч)**. Подборка фотографий, просмотр тематических материалов в интернете, поиск информации. Тема 6.5. Создание презентации по выбранной теме. **Практика (2ч)**. Оформление презентации, разработка дизайна. Тема 6.6. Музыкальное и текстовое сопровождение презентации. **Практика (2ч)**. Выбор музыки, работа с текстом. Тема 6.7. Анимация текста и картинки. **Практика (2ч)**. Выбор анимационных эффектов, вставка клипарта. Тема 6.8. Коррекция качества фотографий. **Практика (2ч)**. Вставка фотографий, улучшение качества изображения, обрезка, удаление лишнего фона. Тема 6.9. Защита презентации. **Практика (2ч)**. Подготовка к демонстрации презентации. Защита презентации. Обсуждение и самоанализ выполненных работ. Тема 7.0. Фотопроект «Мой класс в истории школы». **Практика (6ч)**. Поиск фотоматериала. Фотосъёмка в классе. Оформление презентации, защита проекта. Анализ выполненной работы. Тема 7.1. Исследовательский проект. **Теория (1ч)**. Основные этапы подготовки проекта. **Практика (1ч)**. Выбор темы, определение цели и задачи, составление плана работы, выбор методов работы :изучение книг, фильмов по теме, наблюдение, интервью, эксперимент, обращение к глобальной компьютерной сети Интернет. Оформление проекта, вывод, заключение. Тема 7.2. Самостоятельный выбор темы исследовательского проекта. Оформление и защита. **Практика (2ч)**. Самостоятельная работа над

основными этапами проекта. Поиск информации в интернете. Работа в библиотеке. Обработка информации. Оформление и защита. Тема 7.3 Основные функции и назначение программы Фото ШОУ PRO. **Теория (1ч)** Выбор шаблонов оформления, выбор макета, выбор анимации.выбор титров, коллажей. Вставка фотографий, видео ряда, музыкального сопровождения, текста. **Практика (1ч).** Практическая работа с основными функциями и инструментами программы. Тема 7.3. Создание тематического слайд шоу в программе Фото ШОУ PRO. **Практика (2ч).** Подбор фотоматериала, видео ряда, коррекция ,обрезка. Оформление, вставка титров и коллажей. Демонстрация презентации.Оформление, вставка титров и коллажей. Демонстрация презентаций .Конкурс презентаций и проектов.

Раздел 7. Волшебный объектив. (14ч).Тема 7.0.0. Виды объективов и их назначение. **Теория (1ч).**Классификация объективов: сверх широко угольные,широко угольные, портретные, телеобъективы, фото зумы. **Практика (1ч).** Просмотр фотографий с эффектом использования различных объективов. Тема 7.0.1. Объектив для творчества. **Практика (2ч).** Фотосъемка разными объективами («рыбий глаз», телеобъектив и пр.) с использованием необычных ракурсов. Тема 7.0.2. Основные характеристики и свойства оптики. **Теория (1ч).** Угол обзора, глубина резкости, фокусное расстояние. **Практика (1ч).** Зарисовка объектива в рабочую тетрадь. Схема объектива. Просмотр фото журналов «Новинки оптики». Тема 7.0.3. Длиннофокусная оптика в пейзажной фотографии. **Практика(2ч).** Фотосъёмка длиннофокусным объективом. Тема 7.0.4. Короткофокуснаяоптика в пейзажной фотографии. **Практика(2ч).** Фотосъёмка длиннофокусным объективом.Тема 7.0.5. Творческое использование фотооптики. **Практика(2ч).**Просмотр и обсуждение отснятых кадров Сравнение и анализ. Выбор лучших кадров. Тема 7.0.6. Заключительное занятие по теме «Волшебный объектив» **Практика(2ч).**Фото викторина «Мир через объектив». Проверка знаний и умений.

Раздел 8 Фотосъёмка школьных мероприятий.(28ч) Тема 8.0Снаряжение фоторепортёра и этика поведения.**Теория (1ч).** Требования, предъявляемые к фоторепортажу. Правила фото съёмки. **Практика (1ч).** Подготовка к фотосъёмке. Зарядка цифрового фотоаппарата. Изучение объекта съёмки. Тема 8.1. Фото репортажная фотосъёмка. **Практика (2ч).** Фотосъёмка новогодних мероприятий(2ч), фотосъёмка мероприятий ко Дню Защитника Отечества(2ч), фотосъёмка мероприятий к празднику 8 марта (2ч), фотосъёмка мероприятий ко Дню Победы(2ч), фотосъёмка выпускников школы и последнего звонка (2ч). Тема 8.2.Классификация фоторепортажа по

темам. **Практика (2ч).** Выбор выразительных и актуальных кадров. Обсуждение и анализ выполненной работы. Тема 8.3.Обработка и редактирование фоторепортажа. **Практика (2ч).** Работа по улучшению качества фотоснимка. (контраст, яркость, обрезка.) Тема 8.4.Фотоархив для школьного сайта. **Практика (2ч).**Оформляем выбранные и обработанные фотографии в электронные папки по темам и отправляем в школьный фото архив. Тема 8.5. Заключительное занятие по теме: «Фотосъёмка школьных мероприятий». **Практика (2ч).** Фотоконкурс школьных фотокорреспондентов на лучшую фотографию по следующим номинациям: самый выразительный снимок, самый эмоциональный снимок, самый удачный снимок и т.д.

Раздел 9 Обработка и печать фотографий. (15ч) Тема 9.0. Компьютерные фотографические технологии. **Теория (1ч).** Фотографические программы для обработки фотоизображений. **Практика (1ч).** Знакомство с программами по обработке фотографий. Тема 9.1.Назначение и возможности программы CosmeticGuid. **Теория (1ч).** Редактор программы. Панель инструментов. Основные функции. **Практика (1ч).** Обработка фотографии по заданию в программе CosmeticGuide. Тема 9.2.Улучшаем качество портретных фотографий. **Практика (2ч).**Работа по обработке снимков. Тема 9.3. Обработка фотографий в программе CosmeticGuide. **Практика (2ч).** Практическое задание по обработке. Тема 9.3.Принтеры его назначение. **Теория (1ч).**Виды принтеров. Струйная фотопечать. **Практика (1ч).** Особенности бумаги для фотопечати. Печать фотоснимков. Тема 9.4. Правила работы с принтером. Техника безопасности. **Практика (1ч).** Подготовка принтера к работе. Правила обращения с фотобумагой. Тема 9.5. Фотопечать фотографий на принтере. **Практика (2ч).** Графическая обработка фотографий и печать на принтере.Тема 9.4.Графическая обработка фотографий и печать на принтере. **Практика (2ч).** Самостоятельная работа по заданию. Проверка знаний и умений.

Раздел 10 Защита фоторабот. (13ч)Тема 10.0. Требование к выставочным фотографиям. **Теория (1ч).** Правила оформление выставочных фоторабот. **Практика (1ч).** Просмотр выставочных экспозиций известных мировых фотохудожников Тема 10.1.Выбор темы фотовыставки. **Практика (2ч).** Подбор сюжетов, отбор фотографий. Тема 10.2. Коррекция и обработка фотографий**Практика (2ч)** 10.3.Оформление фотографий на выставку. **Практика (5ч).** Оформление тематической фотовыставки. Итоговое занятие.**Практика (2ч).**Выставка фоторабот. Подведение итогов. Награждение. Вручение грамот по итогам обучения

Содержание программы 3 года обучения.

Учебный план 3 года обучения.

№	Название разделов, модулей	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-	Собеседовани
2	Фотография как искусство.	22	6	16	Защита мини проектов по пройденным темам.
3	Современная цифровая фототехника	16	4	12	Фото виктор «В мире цифровых технологий
4	Репортажная съёмка	40	8	32	Игра Фото-Р «Самый оперативный фотокорреспондент».
5	Жанровая фотография	36	2	34	Оформлен рефератно работы «Любимый жанр фотографии
6	Мастерская фотохудожника	16	2	14	Выставка фотоделок.
7	Фотография на службе человека.	14	6	8	Дискуссия
8	Компьютерная обработка художественной фотографии	40	8	32	Коррекция фотографий графическо редакторе (по выбору
9	Авторская фотовыставка	12	2	10	Авторская фотовыставка
10	Подготовка к итоговой аттестации	18	4	14	Анкетирован
11	Итого объём программы:	44	172	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

Раздел 1. Тема 1.1. Введение (Теория 2ч). Техника безопасности в кабинете. Противопожарная безопасность. Охрана жизни и здоровья. Знакомство с программой. Просмотр летних работ. Обсуждение и анализ работ.

Раздел 2. Фотография как искусство (22ч). Тема 2.1. Художественная фотография. Направления современной фотографии . Теория (2ч) Жанры художественной фотографии. Фотография как произведение искусства.

Область применения фотографий. Тема 2 .2. Знаменитые художники-фотографы. Творчество С.Л. Левицкого (1819 -1898) и М.С. Наппельбаума (1869-1958). Теория (1ч) Знакомство с творчеством и биографией С.Л. Левицкого и М.С. Наппельбаума. Практика(1ч) Просмотр фоторабот известных фотомастеров.Тема 2 .3 .Использование разнообразных творческих идей в современной фотографии. Теория (1ч) Стилизованная фотография. Объёмная фотография. Черно белая фотография. Практика(1ч) Знакомство с творчеством современных фотохудожников Тема 2 .4 . Известные художники-фотографы. Жизнь и творчество А.Родченко. Теория (2ч). Изучение стиля, почерка в фотоработах известного мастера авангардной фотографии. Час общения. Просмотр избранных фоторабот автора. Просмотр проектной работы по творчеству Александра Родченко. Тема 2 .5. Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии. Практика (2ч) Просмотр фоторабот известных Печорских фотохудожников Просмотр презентаций по теме. Знакомство с творчеством известных художников портретистов, мастеров натюрморта и пейзажа. Самостоятельная подборка фоторабот по жанрам Тема 2 .6. Представление о снимке как о картине. Теория (1ч). Различие и сходство живописи и пейзажа. Красота окружающей природы в фотографиях современных фотохудожников. Практика (1ч) Анализ фоторабот известных фотомастеров и начинающих фотографов любителей. Плюсы и минусы в фотоработах начинающих фотолюбителей и профессионалов фотомастеров. Тема 2 .7. Поиск информации в интернете по теме занятия. **Практика (2ч)** Работа с наглядными пособиями и информационной литературой. Поиск в интернете. Тема 2 .8. Создание проектов, презентаций по выбору на тему «Фотография как искусство». Практика(2ч) Сбор информации. Классификация материала. Оформление. Работа с текстом. Тема 2.9. Оформление проекта. Практика(2ч) Дизайн и текстовое сопровождение. Тема 3.0. Подготовка к защите мини проекта. Практика(2ч) Работа с программой Фото ШОУ PRO. Разработка макета и монтажа. Вставка текста и речевого сопровождения. Тема 3.1.Заключительное занятие .Защита проектов по пройденной теме. Практика(2ч) Презентация проектов.

Раздел 3.Современная фототехника(16ч). Тема 3.1.1.Новые цифровые профессиональные фотокамеры. Теория (1ч). Знакомство с новыми цифровыми фотоаппаратами. Технические преимущества и новые возможности для творческой работы фотографа Практика(1ч) Просмотр журналов и каталогов. Дискуссия: «Фотоаппарат или смартфон». Тема 3.1.2. Любительские и полупрофессиональные фотокамеры. Теория (1ч). Преимущества и недостатки. Основные характеристики фотокамер.

Практика(1ч) Просмотр журналов, фото каталогов. Пробная фотосъёмка профессиональной камерой и любительской. Обсуждение результатов фотосъёмки. Тема 3.1.3. Оригинальные технологии. Усовершенствованные спецэффекты изображения. Теория (1ч). Оптические фильтры и насадки для объектива. Изменение характера рисунка с помощью оптических насадок, например, создание эффекта тумана ит.д. Практика(1ч) Фотосъёмка и обработка различными спецэффектами с помощью фотокамеры. Тема 3.1.4. Режимы и возможности современных цифровых фотокамер. Теория (1ч). Знакомство с режимами на фотоаппарате Canon и Nikon. Выявления различий и приоритетного режима. Практика (1ч). Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, просмотр отснятого материала на компьютере. Анализ, обсуждение. Тема 3. 1.5. Просмотр проекта: «Лучшие цифровые фотокамеры 2020 года. Практика (2ч) Просмотр проекта, обсуждение. Фотосъёмка профессиональной камерой по заданию Тема 3. 1.6. Дополнительные фото аксессуары для фотографа. Практика (2ч) Фотосъёмка с дополнительными аксессуарами (штатив, оптические насадки, фильтры) Сравнение результатов съёмки. Тема 3. 1.7. Самостоятельная подготовка к заключительному занятию. Практика (2ч) Поиск информации в интернете. Работа с технической литературой .Обработка информации. Тема 3. 1.8. Заключительное занятие по теме: «Современная цифровая фототехника». Практика (2ч) Фото викторина «В мире цифровых технологий». **Раздел 4 Фото репортажная фотосъёмка(40ч).**

Тема 4. 1 Основные правила и требования к репортажной съёмке. **Теория (1ч)** Изучение объекта съёмки. Выбор аппаратуры, съёмочного материала. Основные правила съёмки мероприятий. **Практика(1ч)** Просмотр работ и презентаций учащихся по теме: «Фоторепортаж» Тема 4. 2. Знакомство с биографией и творчеством Андрея Стенина. **Практика(1ч)** Просмотр школьного сайта МОУ СОШ № 2 г. Печора ИМ. Андрея Стенина. Просмотр фоторабот с международного фотоконкурса ИМ. Андрея Стенина. Тема 4.3. Актуальность и оперативность фоторепортажа. Теория (1ч) Репортажная фотосъёмка. Работа фотографа в газете, журнале. Принципы репортажной съёмки. **Практика(1ч)** Фотосъёмка репортажа на тему: «Учимся фото мастерству». Тема 4.3. Виды репортажей и их назначение. **Теория(1ч).** Документальный и исторический репортаж. Событийный и спортивный репортаж. **Практика(1ч)** Просмотр репортажных фотографий. Классификация фотографий по видам репортажа. Тема 4.4. Выразительность, лаконизм и убедительность фоторепортажа. **Теория(1ч).** Факторы, влияющие на съёмку. **Практика(1ч)** Фотосъёмка по заданию. Обсуждение. Анализ. Тема 4.5. Фотографическая серия. **Теория (1ч).** Темы для фотографической

серии. Фото серии известных фотохудожников. **Практика(1ч)** Основы отбора фотографий для серии. Порядок фотографий. Просмотр работ. Обсуждение. Тема 4.6. Съёмка спортивных мероприятий. **Теория (1ч)** Особенности съёмки спорта. Изучение объектов съёмки. Выбор вида спорта, изучение наиболее динамичных моментов. Выбор фотоаппаратуры. **Практика(1ч)** Фотосъёмка на уроке физкультуры. Тема 4.7. Фотосъёмка школьного репортажа. «День Учителя». **Практика(2ч)** Фотосъёмка праздничных мероприятий в школе. Тема 4.8. «Первый раз, в первый класс». **Практика(2ч)** Школьный фоторепортаж. Тема 4.9. Фотосъёмка школьных новогодних мероприятий. **Практика(2ч)** Новогодний репортаж из школы. Тема 5.0. «Рождества волшебные мгновенья». **Практика(2ч)** Фоторепортаж о рождественских праздничных мероприятиях. Тема 5.1. Фотосъёмка школьных мероприятий ко Дню Защитника Отечества. **Практика(2ч)** Фотосъёмка конкурсов и мероприятий. Тема 5.2. Фотосъёмка школьных мероприятий к празднику 8 марта. **Практика(2ч)** Фотосъёмка праздничного концерта. Тема 5.3. Фотосъёмка школьных мероприятий ко Дню Победы. **Практика(2ч)** Фотосъёмка концерта, посвящённого празднику победы. Тема 5.4. Фоторепортаж «Бессмертный полк» **Практика(2ч)** Фотосъёмка шествия «Бессмертного полка». Тема 5.5. Школьный фоторепортаж «Последний звонок» **Практика(2ч)** Фотосъёмка мероприятий посвящённых выпускникам школы. Тема 5.6. Классификация фоторепортажа по темам. Фото архив для школьного сайта. **Практика (2ч)**. Выбор выразительных и актуальных кадров. Оформляем выбранные и обработанные фотографии в электронные папки по темам и отправляем в школьный фото архив на сайт. Обсуждение и анализ выполненной работы. Тема 5.7. Подготовка к заключительному занятию по теме «Репортажная съёмка». **Практика (2ч)**. Самостоятельная подготовка к заключительному занятию. Просмотр репортажных фотографий. Анализ работы. Тема 5.8. Заключительное занятие по теме: «Репортажная фотосъёмка» **Практика(2ч)**. Игра «Фото ринг» Проверка знаний и умений

Раздел 5 Жанровая фотография (36ч).Тема5.1.1. Самостоятельный выбор фото жанра. **Теория(2ч)**. Выбор пути к решению творческой задачи. Замысел и композиция кадра. Дискуссия. Тема5.1.2. Фотосъёмка портрета в интерьере. **Практика (2ч)**. Съёмка портрета с учётом среды обитания человека. Изучение личности с учётом его деятельности. Выбор композиционного построения портрета (во весь рост, поколенный, поясной, головной, крупный) Тема5.1.3. Фотосъёмка портрета на пленэре. **Практика (2ч)**. Искусственный и естественный свет в портретной съёмке. Изображение характера человека через предметы. Этапы знакомства с моделью. Выявления особенности характера у модели. Изучение лица человека с

учётом его характерных черт. Выбор технических средств и освещения. Основные правила создания художественного портрета. Тема 5.1.4. Фотосъёмка рекламы. **Практика (2ч)**. Выбор фона. Работа с освещением. Компонировка кадра. Выбор масштаба изображения. Тема 5.1.5. Макрофотосъёмка. **Практика (2ч)**. Выбор фона, аксессуаров. Выбор режима фотосъёмки. Тема 5.1.6. Фотосъёмка пейзажа. **Практика (2ч)**. Фотосъёмка пейзажа (в парке, на школьной площадке и т.д.). Тема 5.1.7. Фотографический и живописный пейзаж **Практика (2ч)**. Самостоятельная подборка пейзажных фотографий и картин известных художников. Создание презентации. Тема 5.1.8. Этот предметный мир. **Практика (2ч)**. Фотосъёмка окружающих предметов быта. Композиционное решение. Выбор масштаба изображения. Тема 5.1.9. Съёмка архитектурных сооружений. **Практика (2ч)**. Подбор фотографий на тему в интернете. Создание презентации. Тема 5.2.0. Этудную фотосъёмка «У природы нет плохой погоды». **Практика (2ч)**. Фотосъёмка на пленэре. Тема 5.2.1. Фотосъёмка на тему «Магия стекла». **Практика (2ч)** Фотосъёмка стеклянной посуды, хрустальных изделий. Работа над композиционным решением. Тема 5.2.2. Фотосъёмка на тему: «Фруктовый аромат». **Практика (2ч)** Фотосъёмка фруктов крупным планом. Тема 5.2.3. Фотосъёмка в стиле ФЭНШ-ФОТО. **Практика (2ч)** Фотосъёмка фото модели на обложку журнала (аксессуары, шляпа, очки, шарф и т.д.). Тема 5.2.4. Фотосъёмка натюрморта **Практика (2ч)**. Фотосъёмка натюрморта на светлом и темном фоне. Тема 5.2.5. Обработка и печать фотографий по выбранной теме. **Практика (2ч)**. Обработка и печать лучших фотографий. Тема 5.2.6. Оформление фоторабот в порт-фолио. **Практика (2ч)**. Оформление фоторабот в порт-фолио. Тема 5.2.6. Защита порт-фолио «Любимый жанр фотографии». **Практика (2ч)**. Просмотр порт-фолио. Оценка и анализ выполненных работ по оформлению.

Раздел 6. Мастерская фотохудожника (14ч). Тема 6.1. Мастер-класс «Открытка на день рождения». **Практика (2ч)** Разработка макета открытки с помощью фото-коллажа. Подбор фотографий, дизайнерское решение. Графическое решение. Цветовой эффект. Тема 6.2. Мастер-класс «Фото-рамка своими руками». **Практика (2ч)** Изготовление фото-рамки из подручных материалов. Тема 6.3. Дизайнерские приемы конструирования. **Практика (2ч)**. Создание макета открытки. Вставка фотографии. Оформление открытки дополнительными элементами декора. Тема 6.4. Оформление открытки дополнительными элементами декора и печать. **Практика (2ч)**. Печать фоторабот. Тема 6.5. Мастер-класс «Сувениры с фотографиями». **Практика (2ч)**. Изготовление сувенира с фотографией.

Тема 6.6. Мастер класс «Объёмная фотография». **Теория(1ч).** Основные этапы работы. **Практика (2ч).** Создание объёмной фотографии. Тема 6.7. Занимательная фотография. Перевод фотографии в рисунок. Теория(1ч) Живописный фотопортрет акварелью. **Практика (2ч).** Работа с графическим редактором. Тема 6.8. Подготовка к выставке фото поделок. Оформление экспозиции «Оригинальный подарок». **Практика (2ч).** Оформление фото поделок на выставку.

Раздел 7. Фотография на службе человека.(14ч) Тема 7.0. Применение фотографии в науке, технике и других сферах. **Теория(1ч).** Фотография и космос. Фотография и наука. **Практика (1ч).** Просмотр проекта «Фотография в жизни человека». Тема 7.1. Фотография мощное информационное оружие. **Теория(1ч).** Применение фотографии на телевидение, в газетах и журналах. **Практика (1ч).** Самостоятельный поиск информации в интернете о применении фотографии в жизнедеятельности человека. Тема 7.2. Знакомство с профессией фотохудожника, фотожурналиста, фото дизайнера. **Теория (1ч).** Работа в журналах и газетах. Фотосъёмка моды, рекламы, техники. Профессия фотограф востребована во многих сферах жизни деятельности человека (научная фотография, судебная фотография, свадебная фотография, коммерческая фотография). **Практика (1ч).** Знакомство с известными фотохудожниками, фотожурналистами. Просмотр фоторабот Тема 7.3. Бытовая фотография. **Теория (1ч).** Фотосъёмка в кругу семьи, на отдыхе. **Практика (1ч).** Из предложенных фотографий сделать классификацию по видам съёмки. (художественная фотография, репортажная фотография, бытовая фотография Тема 7.4. Документальная историческая фотография. **Теория (1ч).** Фотосъёмка исторических событий. Первый полёт человека в космос. Документальная фотохроника Великой Отечественной войны и т.д. **Практика (1ч).** Просмотр документальных фотографий. Военный парад на Красной площади 1945г. Тема 7.5. Этические нормы фотосъёмки. Теория (1ч) Культура общения, соблюдение правил этикета, разрешение на фотосъёмку. **Практика (1ч).** Игра «Вокруг света с фотоаппаратом» Изучение правил фотосъёмки в разных странах. Разрешение на фотосъёмку. Тема 7.6. Заключительное занятие по теме: «Фотография на службе человека». **Практика (2)ч.** Дискуссия «Семь заповедей для фотографа».

Раздел 8 Компьютерная обработка художественной фотографии(40ч). Тема 8.0. Коррекция фотографий в графическом редакторе. «Домашняя фото студия». **Теория (1ч).** Знакомство с панелью инструментов. **Практика (1ч).** Назначение основных функций редактора. Тема 8.1. Простейшая корректировка кадра. **Теория (1ч).** Осветление, устранение «эффекта

красных глаз» и др. **Практика (1ч)**. Коррекция фотографий с помощью редактора «Домашняя фото студия» Тема 8.2. Обработка фотографий с помощью панели инструментов. **Теория (1ч)**. Творческие возможности цифрового редактора. **Практика (1ч)**. Работа по заданию Тема 8.3. Редактирование текста. Удаление фона на фотографии. **Теория (1ч)**. Этапы удаления фона. Вставка текста. **Практика (1ч)**. Работа по заданию. Тема 8.4. Создание специальных эффектов. **Теория (1ч)**. Черно-белая фотография, сепия, акварель и т.д. **Практика (1ч)**. Работа по заданию. Тема 8.5. Вставка дополнительных клипартов, фотографий, рисунков. **Теория (1ч)**. Расположение инструментов на панели. **Практика (1ч)**. Работа по заданию. Тема 8.6. Коррекция фотографий в графическом редакторе AdobePhotoshop. **Теория (1ч)** Главное меню и расположение инструментов. **Практика (1ч)**. Работа по заданию. Тема 8.7. Меню. Настройки. Настройка насыщенности и яркости. **Теория (1ч)** Коррекция фотографий с основными функциями. **Практика (1ч)**. Задание по коррекции фото изображения. Тема 8.8. Обработка фотографий с помощью панели инструментов. **Теория (1ч)** Дополнительные возможности обработки. **Практика (1ч)**. Самостоятельная работа по коррекции фотоизображения. Тема 8.9. Удаление фона на фотографии. Формат файлов. **Теория (1ч)** Сохранение файлов. Инструмент «красные глаза». Удаление фона. **Практика (1ч)**. Задание по удалению фона. Тема 9.0. Коррекция фотографий в графическом редакторе AdobePhotoshop. **Практика (2ч)**. Самостоятельная работа по коррекции фотоизображения. Тема 9.1. Вставка фото рамки, кадрирование, обрезка. **Практика (2ч)**. Самостоятельная творческая работа по улучшению качества и дизайна фотоработы Тема 9.2. Фотопечать обработанных фотографий. **Практика (2ч)** Печать обработанных фотографий. Тема 9.3. Отбор фотографий на печать. Обработка графическим редактором. **Практика (2ч)**. Самостоятельная работа по обработке с любым графическим редактором. Тема 9.4. Компьютерное рисование в разных графических редакторах. (ColourPaint). **Практика (2ч)**. Самостоятельная работа с главным меню и панелью управления. Тема 9.5. Фотопечать обработанных фотографий. **Практика (2ч)**. Самостоятельная работа, печать фотографий. Тема 9.6. Редактирование фотографий графическим редактором. **Практика (2ч)**. Коррекция и печать лучших фотографий. Тема 9.7. Обработка фотографий. **Практика (2ч)** Самостоятельная обработка любым графическим редактором. Тема 9.8. Заключительное занятие по теме: Компьютерная обработка художественной фотографии. **Практика (2ч)**. Контрольное задание по обработке фотоизображения. Коррекция фотографии в графическом редакторе «Домашняя фото студия».

Раздел 9. Авторская фотовыставка(12ч). Тема 9.1.1. Эстетика выставочных работ. Формирование выставочного фото архива. **Теория (1ч).** Выбор выразительных и актуальных кадров. Требование к выставочным фотографиям. Правила оформления выставочных фоторабот. **Практика (1ч).** Просмотр выставочных экспозиций Печорских фото мастеров. Тема 9.1.2. Выбор темы фото выставки. **Теория (1ч).** Подбор сюжетов, отбор фотографий. **Практика (1ч).** Формирование выставочного архива. Тема 9.1.3. Коррекция и обработка фотографий. **Практика (2ч).** Подготовка фоторабот к печати. Коррекция. Тема 9.1.4. Фотопечать выставочных работ. **Практика (2ч).** Самостоятельная печать выставочных работ. Тема 9.1.5. Оформление авторской фотовыставки. **Практика (2ч).** Подготовка к презентации выставки. Оформление приглашений для родителей и педагогов. Тема 9.1.6. Организация и проведение авторской фотовыставки. **Практика (2ч).** Выставка авторских фоторабот. Самоанализ работы.

Раздел 10. Подготовка к итоговой аттестации (18ч).Тема 10.0.Беседа: «Твори, участвуй, побеждай». Конкурсный мир фотографии. Час общения. Самоанализ творческой деятельности. **Практика (2ч).** Комплексное решение творческой задачи, использование всех выразительных средств фотографии. Выражение своей точки зрения на окружающую среду с помощью искусства фотографии. Тема 10.1. Повторение пройденного материала. **Теория (2ч).** Основные понятия и термины фотографии. Повторение пройденного материала

Планируемые результаты по годам обучения.

Первый год обучения.

Предметные:

- будут иметь представление о жанрах фотографии: портрет, натюрморт, пейзаж;
- приобретут первичные навыки фотосъемки в жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет.

Метапредметные:

- будут знать, и соблюдать правила по технике безопасности;
- выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- готовность слушать и вести диалог в группе;

Личностные:

- научатся аккуратно выполнять свою работу;
- умение работать на результат;
- умение работать в коллективе, слушать и слышать других;

- бережно относится к своему здоровью;
- будет сформирована мотивация на продолжение обучения;

Второй год обучения.

Предметные:

- научатся применять знания на практике в области фотокомпозиции;
- обучатся навыкам использования фототехники;
- будут уметь использовать в работе настройки экспозиции, с разными условиями освещения;
 - научатся составлять презентации к проектным работам;
 - научатся компьютерной технологии по обработке фотографий;
 - развитие умения анализировать полученные фотоснимки и готовить фотоизображения для участия в выставке.

Метапредметы:

- разовьют умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения вести диалог или дискуссию, вырабатывать свое собственное мнение
- разовьют творческое мышление, инициативность, привычки выполнения заданий.

Личностные:

- будут ответственно относиться к заданию;
- сформирована способность работать в творческом коллективе;
- умение уважать мнение других;
- бережно относится к своему здоровью, соблюдать правила безопасности;

Третий год обучения.

Предметные:

- будут уметь использовать выразительные средства фотографии при построении снимка;
 - будут работать с настройками экспозиции, ручной и автоматической фокусировки любительских полупрофессиональных камер;
- овладеют знаниями и практическими навыками в области компьютерных технологий по обработке изображения;
 - будут владеть навыками фотосъемки в многообразных жанрах фотографии;
- будут анализировать полученные фотоснимки и готовить фотографии для участия в выставке;

Метапредметы:

- будет сформировано творческое мышление, инициативность при выполнении заданий;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение вести диалог или дискуссию, вырабатывать свое собственное мнение;
- умение находить и использовать новую информацию;
- потребность в творческой активности самосовершенствовании и саморазвитии;

Личностные:

- умение общаться в коллективе, толерантность;
- умение доводить работу до конца, аккуратность;
- бережно и уважительно относится к окружающим людям, природе, историческим памятникам, к Родине;
- бережно относится к своему здоровью;
- ответственно относится к творческой работе;

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		
Летний профильный лагерь	С 01 – 25 июня		

Условия реализации программы

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным

отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, фотоаппарат, принтер.

Наглядные пособия: схемы, альбомы, фотографии.

Формы контроля.

Анкетирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, интерактивные игры, опрос, проектные работы, выставки.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень – 5 баллов.

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
 - практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний уровень – 4 балла.

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно.

Допустимый уровень – 3 балла.

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Реализация программы способствует углубленному изучению некоторых учебных тем, систематизирует понятия, дает возможность применять полученные знания на практике. Работа с фототехникой невозможна без знаний законов физики и информатики. Знания основ информатики помогает юным фотографам просматривать свои фотографии на компьютере, открывать изображения, копировать, работать в различных графических программах и редактировать их. Связь изобразительного искусства и фотографического искусства неразделима, так как фотография во многом унаследовала правила, законы, принципы, жанры и многое другое от изобразительного искусства.

Оценочные материалы по годам обучения:

Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестац ии опрос	критерии	показатели	Виды контроля
1.	История развития фотографии.		<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает основные этапы развития фотографии, знает первых изобретателей названия первых фотокамер.</p> <p>Средний уровень- 4 балла: Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: Отвечает на вопросы с помощью педагога.</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Фотокамера.	зачёт	<p>Высокий уровень - 5 баллов: Знает все функции и назначения фото камеры знает основные правила обращения с фотоаппаратом, знает режимы и возможности цифровой камеры.</p>		Промежуточ ный

			<p>Средний уровень- 4 балла: Знает не все функции и назначения фотокамеры, знает основные правила обращения с фотоаппаратом, знает режимы цифровой камеры.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: Знает не все функции и назначения фотокамеры, работает с педагогом, знает основные правила обращения с фотоаппаратом</p> <p>Средний уровень- 4 балла:</p>		
3	Свет в фотографии	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов: знает виды освещения, фронтальное, боковое и освещение, различает контрастное освещение от тёплого и холодного.</p> <p>Средний</p>		

			<p>уровень- 4 балла: знает виды освещения, не различает фронтальное, и боковое освещение.</p> <p>Допустимый уровень- 3 балла: знает не все виды освещения, не различает фронтальное, и боковое освещение.</p>		
--	--	--	---	--	--

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Различные виды фотосъёмки.	опрос	<p>Высокий уровень - 5 баллов Владеет специальной терминологией,</p> <p>Средний уровень- 4 балла. Допускает незначительные ошибки.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла. Отвечает на вопросы с помощью педагога</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Работа с основными	Фото-проект	<p>Высокий уровень - 5</p>		Промежуточный

	инструментами программы PowerPoint.		<p>баллов- знает: основные функции и назначение программы PowerPoint, самостоятельно работает с программой.</p> <p>Средний уровень- 4 балла:</p> <p>знает: основные функции и назначение программы PowerPoint, допускает небольшие ошибки, самостоятельно работает с программой.</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла:</p> <p>знает не все функции и назначения программы, частично работает с педагогом.</p>		
3	Фотосъёмка школьного репортажа	Фото отчёт	<p>Высокий уровень - 5 баллов:</p> <p>предоставление выразительных эмоциональных и актуальных кадров.</p> <p>Средний уровень- 4 балла:</p>		

			предоставление выразительных, но не актуальных кадров. Допустимый уровень - 3 балла: предоставление не выразительных кадров.		
--	--	--	---	--	--

третий год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Репортажная фотосъемка. Проверка знаний и умений.	Игра-Фото-Ринг.	Высокий уровень - 5 баллов Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно Средний уровень- 4 балла. Допускает незначительные ошибки. Допустимый уровень – 3 балла. Отвечает на вопросы с помощью педагога	Бальная система оценивания	Текущий
2	Компьютерная обработка художествен	Практическая работа	Высокий уровень - 5 баллов		Промежуточный

	ной фотографии		Владеет специальной терминологией, практические работы выполняет самостоятельно и аккуратно, соблюдает технику безопасности. Средний уровень- 4 балла. Допускает незначительные ошибки, выполняет все этапы работы самостоятельно. Допустимый уровень – 3 балла. Выполняет некоторые этапы работы с помощью педагога.	
3	Выражение своей точки зрения на окружающую среду с помощью искусства фотографии.	Авторская фотография	Высокий уровень - 5 баллов Комплексное решение творческой задачи, использование всех выразительных средств фотографии, аккуратность и эстетичность фоторабот, самостоятельное оформление	

			<p>работ</p> <p>Средний</p> <p>уровень- 4</p> <p>балла.</p> <p>Комплексное решение творческой задачи, использование не всех выразительных средств фотографии.</p> <p>Допустимый</p> <p>уровень – 3</p> <p>балла</p> <p>Использует не все выразительные средства фотографии, оформляет работы с помощью педагога.</p>		
--	--	--	--	--	--

Методическое обеспечение

Основной метод организации занятий в объединении – **практические занятия** как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. учащиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. В программе основной упор делается на формирование у учащихся навыков самоанализа. Вся практическая работа строится на **методе самоанализа**: снял кадр, проанализировал ошибки, переснял более правильно. Задание считается выполненным, после результата самоанализа и анализа педагога. Педагог является только наблюдателем и коррективщиком, и учащиеся постепенно подтягивают свой уровень самоанализа до уровня анализа педагога, через это и происходит закрепление необходимых теоретических знаний. Начинаящему юному фотографу очень важно, чтобы его первые фотоработы получались удачными, иначе дети быстро теряют интерес к фотографии, поэтому в процессе обучения для создания ситуации успеха

необходимо дать возможность детям пользоваться хорошим профессиональным оборудованием (зеркальные фотоаппараты, мощные вспышки). Место действия хорошо освещено, фотоаппараты настроены и детям остается только выбрать сюжет, найти выгодную точку съемки, поймать удачный момент и нажать кнопку спуска, т. е. они сосредоточены на чистом творчестве и не отвлекаются на технические проблемы (**метод от простого к сложному**).

Формирование творческого и инновационного мышления учащихся происходит и через систему последовательных, взаимосвязанных действий педагога и детей в процессе учебных занятий с использованием элементов квест-игры и дальтон технологий.

Дальтон-технология – индивидуализированное развитие учащегося, развитие его социального опыта за счет овладения навыками сотрудничества, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Главные принципы: свобода, самостоятельность, сотрудничество.

Основными элементами Дальтон-технологии являются: задание, мастерская, дом. «Задание» – содержательная основа Дальтон-технологии. Задания должны носить творческий характер, в каждом из них определяется задача (проблема), а сами задания формулируются на уровневой основе. «Мастерская» – время, в процессе учебного занятия отведенное для самостоятельной работы над заданием.

Квест-технология – это выполнение проблемного задания с элементами игры. Квест-технология предполагает поиск решения, разгадку тайны. Весь сюжет игры данного вида изобилует различными подсказками которые, и помогают решить, как же именно можно справиться с той или иной возникшей трудностью. Таким образом, прохождение квеста чем-то напоминает решение логической головоломки. Участник игры является не только объектом педагогического воздействия, но и сознательным субъектом процесса. Все, что принимает характер открытий, требует поиска и осмысливания материала.

Проектно-исследовательская деятельность. Проектный метод позволяет: научить учащихся самостоятельно и критически мыслить, размышлять опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, научиться работать в команде, выполняя различные социальные роли. В рамках программы реализуются следующие проекты: «Краски осени» «Зимняя сказка», «Весенняя капель», «Остановись, мгновенье» и другие. В проектно-исследовательской деятельности ребенок приобретает

ценнейший опыт и осваивает новые для себя позиции:

- «специалист» в области компетентности изучаемого вопроса;
- «эксперт» в ходе оценивания других исследований;
- «наставник» при достижении высокого уровня владения информацией достаточного для обучения других лиц;

Информационно-коммуникативные технологии – это использование телекоммуникационных средств, для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией.

Они позволяют повысить результативность и дидактическую эффективность образовательных ресурсов за счет активного использования современных средств техники. Важнейшим достижением цифровой фотографии стала возможность обрабатывать снимки на компьютере. Компьютерная обработка является завершающим звеном в фотографическом цикле перед демонстрацией фотоработы.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения– учащийся получают знания в процессе беседы, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде.

Теоретические сведения сообщаются учащимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительностью (10-15 мин.) с пояснениями по ходу выполнения работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса учащихся специальной терминологией, но в тоже время подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков учащихся.

Исследовательский метод обучения – после анализа материала, постановки проблем и задач учащиеся самостоятельно изучают литературу, источники информации, ведут наблюдения поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно, например проведение практических работ по темам: «Основы компьютерного редактирования изображения» и т.д.

Формы проведения занятий: занятие- консультация, занятие – практикум, занятие -фотопрогулка (фотосессии на улице); занятие на пленэре (городские, сельские улицы и другие достопримечательности, парки, скверы, выезд на природу), занятие в местах проведения городских и районных мероприятий, праздников, концертов и других значимых мероприятий; занятие – проект (работа над самостоятельными творческими проектами).

Практические занятия предполагают фотопрогулки, выполнение творческих заданий, подготовку к выставкам и конкурсам, работу над фотопроектом

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. – М.: «Планета», 1998;
2. Журналы «Фотомагазин» и «Фотовидео»;
3. Кораблёв Д. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов. – С.-П.: «Учитель и ученик. Корона принт», 2013;
4. Морозов С.А. Творческая фотография – М.: 1999.
5. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013г.;
6. Пожарская С. Фотомастер. – М.: «Пента», 2001;
7. Фрост Л. Творческая фотография. – М.: «Арт-родник», 2003;

Литература для учащихся:

1. Голубова Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С. Сам себе фотограф, Серия учебный курс. – Ростов на Дону: «Феникс», 2003;
2. Мусорин М., Привалов В. Фотография (учебное пособие). – М, «Владос», 2003
3. Пожарская С. Фотомастер. – М.: «Пента», 2001;
4. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992;
5. Фотография. Справочник (перевод с итальянского). – М.: «Астрель», 2004;
6. Фрост Л. Фотография. Вопросы и ответы. – М.: «Арт-родник», 2003;

Информационное обеспечение - Интернет источники:

Интернет-ресурсы:

<https://www.adme.ru/tvorchestvofotografy/>

25-poleznyh-sajtov-dlyafotografov-815360/ © AdMe.ru

25 интересных сайтов, посвященных технике фотографии,

<http://videy.ru> Сайт для начинающих фотографов советы практиков по видеосъемке разных жанров

<http://photolunch.ru>

сайт для любителей и начинающих фотографов, с интересными уроками фотографии, обработке и прочими увлекательными аспектами фотографии на простом и понятном языке

[http://photoswizard.ru/besplatnye-urokidlya-](http://photoswizard.ru/besplatnye-urokidlya-nachinayushhix-fotografov)

nachinayushhix-fotografov

Бесплатные онлайн уроки для

начинающих фотографов

<http://prophotopro.ru/archives/1385> 20 ответов и вопросов от профессиональных фотографов.

Приложение 1

Календарный учебный график 3 года обучения

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Провидения Занятия (план)	Дата Провидения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Знакомство с планом на год. Инструктажи по технике безопасности.	2	02.09.	
2	Художественная фотография. Направления современной фотографии.	2	04.09.	
3	Знаменитые художники-фотографы. Творчество М.С. Наппельбаума (1869-1958).С.Л. Левицкого (1819 -1898)	2	07.09.	
4	Использование разнообразных творческих идей в современной фотографии.	2	09.09.	
5	Знаменитые художники-фотографы. Жизнь и творчество А.Родченко	2	11.09.	
6	Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии.	2	14.09.	
7	Представление о снимке как о картине. Различие и сходство живописи и пейзажа.	2	16.09.	
8	Поиск информации в интернете. Работа с документальной литературой.	2	16.09.	
9	Создание проектов, презентаций по выбору на тему «Фотография как искусство».	2	21.09.	

10	Оформление презентаций	2	23.09.	
11	Подготовка к защите проектов.	2	25.09.	
12	Заключительное занятие по теме: « Фотография как искусство».	2	28.09.	
13	Защита мини-проектов по пройденным темам.			
13	Новые цифровые профессиональные фотокамеры .	2	30.09.	
14	Любительские и полупрофессиональные фотокамеры. Преимущества и недостатки.	2	02.10.	
15	Оригинальные технологии. Усовершенствованные спецэффекты изображения.	2	05.10.	
16	Режимы и возможности современных цифровых фотокамер .	2	07.10.	
17	Просмотр проекта: «Лучшие цифровые фотокамеры 2020 года.	2	09.10.	
18	Дополнительные фото аксессуары для фотографа.	2	12.10.	
19	Самостоятельная подготовка к заключительному занятию.	2	14.10.	
20	Заключительное занятие по теме: «Современная цифровая фототехника».	2	16.10.	
21	Основные правила и требования к репортажной съёмке.	2	19.10.	
22	Творчество известных фотожурналистов.	2	21.10.	
23	Знакомство с биографией и	2	23.10.	

	творчеством Андрея Стенина.			
24	Актуальность и оперативность фоторепортажа.	2	26.10.	
25	Виды репортажей и их назначение.	2	28.10.	
26	Выразительность, лаконизм и убедительность фоторепортаж.	2	30.10.	
27	Съёмка спортивных мероприятий в спортивной школе.	2	02.11.	
28	Фотосъёмка школьного репортажа. День Учителя.	2	04.11.	
29	Первый раз, в первый класс». Фоторепортаж	2	06.11.	
30	Фотосъёмка новогодних мероприятий. Обзор ,выбор лучших.	2	09.11.	
31	«Рождества волшебные мгновенья» Фоторепортаж . Выбор работ для сайта.	2	11.11.	
32	Фотосъёмка мероприятий ко Дню Защитника Отечества.	2	13.11.	
33	Фотосъёмка мероприятий к празднику 8 марта. Выбор работ для сайта.	2	16.11	
34	Фотосъёмка мероприятий ко Дню Победы.	2	18.11.	
35	Фоторепортаж «Бессмертный полк»	2	20.11.	
36	Школьный фоторепортаж «Последний звонок»	2	23.11.	
37	Классификация фото репортажной съёмки. Создание фото архива для школьного сайта.	2	25.11.	
38	Подготовка к заключительному занятию по теме «Репортажная съёмка».	2	27.11.	
39	Игра Фото-Ринг «Самый оперативный фотокорреспондент».	2	30.11.	

40	Жанровая фотография	3	02.12.	
41	Самостоятельный выбор фото жанра	2	04.12.	
42	Фотосъёмка портрета на пленэре.	2	07.12.	
43	Фотосъёмка портрета в интерьере	2	09.12.	
44	Фотосъёмка рекламы.	2	11.12.	
45	Макрофотосъёмка.	2	14.12.	
46	Фотосъёмка пейзажа	2	16.12.	
47	Фотографический и живописный пейзаж.		18.12.	
48	Фотосъёмка «Этот предметный мир».	2	21.12.	
49	Съёмка архитектурных сооружений.	2	23.12.	
50	Этюдная фотосъёмка: «У природы нет плохой погоды».	2	25.12.	
51	Фотосъёмка на тему: «Магия стекла». Новогодняя игрушка.	2	28.12.	
52	Фотосъёмка новогодних мероприятий. Фотосъёмка на тему «Фруктовый аромат».	2	30.12.	
53	Фотосъёмка в стиле ФЭНШ-ФОТО.	2	11.01.	
54	Фотосъёмка натюрморта.	2	13.01.	
55	Обработка и печать фотографий по выбранной теме.	2	15.01.	
56	Оформление фоторабот в порт фолио.	2	18.01.	
57	Защита порт фолио «Любимый жанр фотографии».	2	20.01.	
58	Мастер-класс «Открытка на день рождения».	2	22.01.	

59	Мастер-класс «Фото рамка своими руками».	2	25.01.	
60	Дизайнерские приемы конструирования.	2	27.01.	
61	Оформление открытки дополнительными элементами декора и печать..	2	29.01.	
62	Мастер-класс «Сувениры с фотографиями».	2	01.02.	
63	Мастер класс «Объёмная фотография».	2	03.02.	
64	Занимательная фотография. Перевод фотографии в рисунок. Живописный портрет акварелью.	.	05.02.	
65	Подготовка к выставке фото поделок .Оформление экспозиции «Оригинальный подарок	2	08.02.	
66	Применение фотографии в науке, технике и других сферах.	2	10.02.	
67	Фотография мощное средство массовой информации.	2	12.02.	
68	Знакомство с профессией фотохудожника, фотожурналиста, фото дизайнера.	2	15.02.	
69	Бытовая фотография в жизни человека.	2	17.02.	
70	Документальная историческая фотография	2	19.02.	
71	Этические нормы фотосъемки. Культура общения, соблюдение правил этикета, разрешение на фотосъемку.	2	22.02.	
72	Заключительное занятие по теме: «Фотография на службе человека». Дискуссия «Семь заповедей для фотографа».	2	24.02.	
73	Коррекция фотографий в графическом редакторе	2	26.02.	

	«Домашняя фото студия.			
74	Простейшая корректировка кадра(осветление, устранение «эффекта красных глаз»)	-	01.03.	
75	Обработка фотографий с помощью панели инструментов.	2	03.03.	
76	Редактирование текста. Удаление фона на фотографии.	2	05.03.	
77	Создание специальных эффектов.	2	10.03.	
78	Вставка дополнительных клипартов, фотографий, рисунков.	2	12.03.	
79	Коррекция фотографий в графическом редакторе AdobePhotoshop	2	15.03.	
80	Вставка фото рамки, кадрирование, обрезка.	2	17.03.	
81	Фотопечать обработанных фотографий.	2	19.03.	
82	Отбор фотографий на печать Обработка графическим редактором	2	22.03.	
83	Компьютерное рисование в разных графических редакторах.(ColourPaint)	2	24.03.	
84	Фотопечать обработанных фотографий.	2	26.03.	
85	Редактирование фотографий графическим редактором.	2	29.03.	
86	Коррекция фотографий	2	31.03.	
87	Обработка фотографий.	2	02.04.	
88	Заключительное занятие по теме: Компьютерная обработка художественной фотографии.	2	05.04.	

89	Эстетика выставочных работ. Формирование выставочного фото архива.	2	07.04.	
90	Цифровая обработка фотографий.	2	09.04.	
91	Обработка фоторабот. Работа по улучшению качества изображения.	2	12.04.	
92	Фотопечать выставочных работ.	2	14.04.	
93	Оформление авторской фотовыставки. Подготовка к презентации выставки. Оформление приглашений для родителей и педагогов.	2	16.04.	
94	Организация и проведение авторской фотовыставки	2	19.04.	
95	Беседа: «Твори, участвуй, побеждай». Конкурсный мир фотографии. Час общения. Самоанализ творческой деятельности	2	21.04.	
96	Повторение пройденного материала.	2	23.04.	
97	Подготовка к тестированию	2	26.04.	
98	Тестирование	2	28.04.	
99	Отбор фотографий для портфолио.	2	03.05.	
100	Оформление портфолио	2	05.05.	
101	.Фотосъёмка мероприятий к 9 мая.	2	07.05.	
102	Классификация фото архива. Вложение в электронные папки	2	12.05.	
103	Оформление портфолио	2	14.05.	
104	Классификация фоторабот. Создание фото архива	2	17.05.	
105	Фотосъёмка весенних этюдов.	2	19.05.	

106	Мастер-класс «Подарок выпускнику»	2	21.05.	
107	Фотосъёмка школьных мероприятий «Последний звонок»	2	24.09.	
108	Заключительное занятие. Подведение итогов. Вручение дипломов, грамот.	2	26.09.	

Приложение 2

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Цель:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ»

г.Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

- Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
- Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
- Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
- Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО

	«ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм в вид ов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, к оторые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Осуществление профориентационной воспитательной работы.

<i>№</i>	<i>Название мероприятия, формы, способы, приемы организации работы</i>	<i>Сроки</i>	<i>Часы, до...</i>
2	Профориентационные часы. Часы общения, консультации, профориентационные игры: деловые игры, квесты, посещение профориентационных выставок, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и т.д.	В течение учебного года	2

3.5. Раздел «Работа с родителями учащихся»

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МАУ До «ДДТ» г.Печора в данном вопросе.

Цель раздела: оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, организация досуга семьи. Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома для учащегося.

Основными направлениями в работе с семьями учащихся являются:

- знакомство с семьями учащихся, изучение семей и условия семейного воспитания;
- пропаганда психолого-педагогических знаний;
- обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора

3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора

3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»

3.3. Социальная активность учащихся

3.4. Профориентационная работа

3.5. Работа с родителями учащихся

3.6. Воспитание медиа-сопровождением

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определением задач совместного воспитания детей и их реализация).	Отчеты педагогов по итогам года
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День	Развитие творческой и социально	Кол-во чел Информационная

			пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	й активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	справка
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
	3.3.	1	Календарная дата 30 октября «День памяти жертв политических репрессий». Беседа «Без вины виноватые»	Патриотическое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Концерт «В России много наций, но Родина одна»	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени Отчет по итогам

			операция «Дети России»	среди детей и подростков.	
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство начинается с маминой улыбки» Выставки	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 3 декабря «День инвалидов». Мастер-класс, выездной концерт	Развитие социальной активности учащихся	Информационная справка
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России». Беседа «Волонтером быть хочу! Пусть меня научат!»	Развитие социальной активности учащихся	Кол-во чел Отчеты педагогов по итогам года
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России.	Правовое воспитание	Кол-во чел
	3.1.	2	Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Концерт ко Дню города «Есть на Севере любимый уголок» Выставки объединений.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» г. Печора в муниципальном	Повышение уровня исполнительского мастерства и	Кол-во чел, Информационная справка

			праздничном концерте ко Дню города.	популяризация художественного творчества в молодежной среде.	
	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Конкурс кинопесни «Аты-баты, шли солдаты» среди объединений.	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.1.	2	Выставка технического творчества «Военная техника вчера и сегодня»	Демонстрация своих умений и достижений в сфере технического творчества.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.1.	2	Открытые мероприятия в рамках муниципального конкурса «Педагог года»	Повышение статуса профессии педагога, стимулирование учительского творчества.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Праздничный	Развитие творческой активности учащихся, создание	Кол-во чел, Информационная справка

			концерт «Праздник мам и прекрасных дам»	позитивной атмосферы.	
	3.1.	2	Выставки объединений к 8 марта	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» в муниципальном праздничном концерте к 8 марта	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
Март Апрель Май	3.3.	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки;	Отчеты педагогов по итогам года

				Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину»	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьёй, её традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.6.	1	Календарная дата 19 мая «День детских общественных организаций России». Новостные и полезные посты от учащихся в социальной группе объединения.	Сохранение контингента, социальная связь, поддержка принципов деятельности коллектива и любознательности учащихся	Количество публикаций
	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство	Способствовать формированию чувства собственного	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года

			всем открыты двери»	достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка». Викторина «От старины до наших дней»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
Июнь	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России». Тематический квест «Славные сыны Отечества»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби». Линейка памяти.	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
Июль Август	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.2.	1	Календарная дата 8 июля «День семьи, любви и верности». Презентация «Петр и Феврония Муромские»	Приобщение к общечеловеческим ценностям. Продвижение здоровых семейных ценностей: любви, верности, ответственности.	Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 22 августа «День государственного флага России», «День	Патриотическое воспитание.	Информационная справка

			РК». Участие в городских мероприятиях.		
	3.5.	2	Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор новых группы.	Информационная справка
В течение учебного года по плану Центра	3.2.	3	Выезды творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня, а также по молодежному культурному обмену	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.3.	2	Участие в мероприятиях Центра серебряного волонтерства «Дари добро»	Социальная самореализация детей и подростков путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечение их в добровольческое движение; участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий. Воспитание у обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно – эстетических	Отчеты педагогов по итогам года

				качеств, чувства патриотизма.	
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
	3.5.	3	Проведение онлайн открытых занятий для учащихся и родителей	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
	3.5.	2	Проведение родительских собраний (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года

В течение учебного года	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года
-------------------------	------	---	---	--	---------------------------------